
DUO D'ÂMES ET HÉLÈNE STUYCKENS

Les 24 violons du Roi

L'histoire

Notre histoire commence il y a longtemps de cela, dans la cour d'un grand roi. Un grand roi?
Pas si grand que ça... Du haut de ses 3 pommes, notre roi Charles n'a que 9 ans.
Mais notre histoire commence réellement le jour où il découvre, dans cette malle, une boîte à la forme étrange. Ni grande, ni petite. Ni lourde, ni légère. Une boîte allongée, aux formes courbes et gracieuses. Celle-ci n'est pas fermée à clé. Il l'ouvre...

Explication des musiques et du texte

Le texte est entièrement écrit par Hélène Stuyckens et raconte notre version de la genèse du violon.

Les musiques sont toutes issues du répertoire de concert du duo à cordes « Duo d'âmes ». Elles comprennent des extraits d'œuvres de Fuchs, Mozart, Leclair, Prokofiev, Telemann, Halvorsen, Dvorak et Martinu.

Objectif du spectacle

Notre spectacle a pour but premier d'offrir un moment agréable à notre public. Etant donné l'univers pédagogique musical dans lequel nous sommes toutes les 3 impliquées, nous ne pouvions en rester là; c'est pourquoi nous vous proposons un savant mélange d'apprentissages actifs, de découvertes de la musique et d'histoire contée.

Tout d'abord, le violon et l'alto seront mis à l'honneur.

Le public découvrira en détails la fabrication de ces instruments et leurs différences. Ensuite, petits et grands participeront de manière active à la partie artistique de cette représentation. Ils seront invités à chanter, marcher en rythme et utiliser des instruments de percussions. Sans compter que notre narratrice racontera l'histoire de manière participative.

Finalement, l'ensemble des compositeurs nous permet de présenter de la musique baroque, classique, romantique et moderne. Un large panel de l'histoire de la musique classique.

Un moment donc agréable mais aussi pédagogique et culturel !

Biographies des artistes

Hélène Stuyckens entre à l'IMEP en 2007, après avoir longtemps hésité entre des études de musicienne et d'institutrice, afin d'y suivre une agrégation en musique. Riche de diverses expériences vécues pendant ces



trois ans, tels que des cours d'éveil pour des enfants, des ateliers pour des enfants handicapés, des formations avec l'ASBL Remua, des collaborations avec A Cœur Joie, la réalisation de spectacles pédagogiques,... elle décide de continuer son parcours avec un master en pédagogie musicale, et une formation en musicothérapie.

Elle travaille depuis 2011 à l'ENCBW, Haute école de Louvain-La-Neuve, dans la section préscolaire et depuis 2014 à l'IMEP comme professeur de pédagogie et de créativité musicale. Elle donne régulièrement des formations à destination des enseignants, musiciens ou non.

Ce qui lui plaît dans son travail est le contact avec les enfants, leur spontanéité, leur plaisir à découvrir ses trésors et le plaisir qu'elle a à tester de nouvelles activités, mais aussi la richesse de partager entre adultes des idées ludiques, originales et pédagogiques pour rendre la musique accessible et agréable pour tous.

Duo d'âmes est composé de jeunes musiciennes belges. Tantôt deux violons, tantôt violon-alto, ce duo est né en mai 2013 suite à une rencontre dans l'orchestre de chambre « Dextuor », dirigé par Thomas Van Haeperen.



Liées par une passion commune pour la musique de chambre, Avine Coulonval (diplômée du CRLg dans la classe de Philippe Koch, lauréate concours Dexia classics, chambriste, musicienne d'orchestre et professeur de violon) et Madeleine Jacques (diplômée de l'Imep dans la classe de Marc Danel, chambriste, musicienne d'orchestre et professeur de violon et de formation musical) se sont lancées sur un coup de tête dans ce projet de duo qui rythme maintenant leur vie.

Elles se produisent en concert dans un répertoire traversant tous les styles de la musique classique. Elles seront tantôt décoiffantes

avec Ysaye ou Prokofiev, tantôt apaisantes dans Leclair ou Fuchs. Leurs dernières performances de concert comprennent des récitals à Liège et Mons.

Elles ont une soif d'apprendre et de découvrir qui les pousse à travailler régulièrement avec des artistes réputés. Au Conservatoire Royal de Liège, elles ont étudié avec Jean-Gabriel Raelet (opéra royal de Wallonie-Liège) et dans la classe de Philippe Koch. Elles ont participé à des Master Class avec Gilles Millet (Quatuor Danel) ainsi qu'avec le Quatuor Zemlinsky (Prague).

Leur nom, « Duo d'âmes », a pour sens premier, un mélange entre âmes humaines et âmes instrumentales. C'est donc l'âme des artistes tout autant que celles des instruments qui permet à ce duo de vous proposer des interprétations riches en sonorités et en couleurs.

Tarifs

A discuter en fonction de votre budget, pour que la culture reste accessible à tous.

Modalités techniques

Dimensions de l'espace scénique : 4 mètres sur 3 mètres environ

Disposition du public : Les enfants peuvent être disposés à même le sol ou sur des chaises ou bancs, tant qu'ils disposent d'un espace suffisant que pour pouvoir bouger entre chaque rangée.

Public ciblé : Le spectacle fonctionne très bien avec une tranche d'âge allant de 4 ans à 8 ans, mais les plus petits et les plus grands apprécient également le moment.

Contact

Madeleine Jacques

madeleine.jacques@hotmail.com

0032 496 96 19 28

Avine Coulonval

avine@duodames.com

0032 472 24 87 58

Hélène Stuyckens

helene.stuyckens@gmail.com

0032 479 24 38 85